

تحليل تغير معاني المصطلحات في "تويتر"

بقلم : أهديت ماهندرا

Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fak. Adab dan Humaniora UIN STS Jambi

ahdiyatmahendra@uinjambi.ac.id

التجريد

هذا البحث يبحث عن الظواهر اللغوية الواردة في الوسائل الإجتماعية "تويتر". حلل الباحث من المصطلحات المستعملة في هذه الوسيلة الإجتماعية على المنهج الوصفي الكيفي باستخدام النظريات الدلالية في تغيير المعنى، قصدا لمعرفة أشكال تغير معنى اللغة العربية المستعملة فيها. فالمصطلحات الموجودة في "تويتر" قدر ١١٥ اصطلاحا، والظواهر اللغوية التي تحدث فيها تغير المعنى تنقسم إلى ثلاثة ظواهر، وهي : (١) التضييق، (٢) التوسيع، و (٣) النقل (تحصل إلى معنى جديد).

١. مقدمة

نظريتين: نظرية التوفيق ونظرية الإصطلاح.

ذهبت نظرية التوفيق إلى أنّ اللغة وحي من

عند الله (وحي إلهي)^١. وذهبت نظرية

كانت الدراسة عن موضوع نشأة اللغة من

أقدم المشاكل الفكرية التي جابهت عقل

الإنسان منذ أقدم العصور. كثرت فيها

البحوث وتعددت الآراء بصدها. ويمكننا

عموما لغرض هذا البحث أن نقدم

^١ ابن الفارس، الصاحب في فقه اللغة وسنن العرب

في كلامها. (بيروت: مؤسسة بدران، ١٩٦٣)، ص. ٣١-٣٢.

الإصطلاح إلى أنّ اللغة ابتدأت بالتواضع
والإتّفاق، لا وحي أو توقيف.^٢

المستمرّ لها يتّضح من خلال النظر إلى
مدلولاتها في حقبة زمنيّة طويلة.^٤

عرّف داود بأنّ اللغة هي وسيلة وأداة
يتواصل بها الأفراد والجماعات، ويعبّرون بها
عن شؤون الحياة المختلفة، وحيث إنّ الحياة
تتغيّر وتتطوّر على الدّوام، فإنّ لهذا التطوّر
والتغيّر تؤدى إلى وجود وسائل الإتصالية
المختلفة المستخدمة للتعبير عن هذه
النواحي المختلفة للحياة لذلك يعد التطوّر
اللغوى من أكبر مظاهر حيوية اللغة.^٣ إذا،
كانت اللغة الإنسانية أشبه بكائن تنمو،

تويتر هي أداة اتصاليّة التي ظهرت في
حياة الإنسان الحاضرة. وهي أداة إلكترونية
التي استخدمها كثير من الإنسان لكل
أنشطتهم ومعاملتهم وأعمالهم الأخرى التي
تتعلق بالحياة الإنسانية إجتماعيا كان أم
شخصيا، فلا عجب هناك عدد كثير من
اللغات التي كانت مشهورة واستعملها كثير
من جمهور المجتمع الحديث في معاملتهم
اليومية.

ولا تلزم فيها المفردات دائما أشكالا ثابتة
أو قوالب محدّدة جامدة. وإنما في أحيان
كثيرة عرضة للتغيير والتبديل، وهذا التحرك

اعتمادا على تلك الظاهرة، هناك
أنواع مشكلة لغوية الحاضرة بظاهرة وسائل
الإتصال الإجتماعى الشبكي خصوصا في

^٢ ابن جنى، الخصائص. (بيروت: دار الكتاب
العربي، ١٩٥٢)، ص. ٤٠-٤١.
^٣ داود، العروبة وعلم اللغة الحديث. (القاهرة: دار
غريب، ٢٠٠١)، ص. ٢٠٦.

^٤ محمد إبراهيم، بحوث ودراسات في علم اللغة.
(القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، بلا سنة)، ص. ١٨٩.

تويتر مثل وسيلة ونظام الإتصال المحاضر. فلا شك أن تويتر تتعلق باللغة كثيرا، لأن كل وسائل الإتصال تحتاج إلى اللغة لتصوير كل جزء وشكل فيها ولا سيما في تويتر. فهناك أنواع جديدة من اللغة التي استعملت فيها إما لفظا ومعنى.

يكون عاملا مهماً في تطوّر الكلمة والكلام، فتطورها ليس إلا من كميّة الكلمة بل تتطور أيضا من مجال جودة الكلمة. فإذا نتكلم عن جودة الكلمة فنتكلم عن المعنى، والمعنى جزء من دراسة علم الدلالة أو علم المعنى.^٦

٢. البحث

تغير المعنى

يقول الوافي أن ظواهر اللغة ترجع إلى ناحيتين رئيسيتين وهما الظواهر المتعلقة بالصوت والظواهر المتعلقة بالدلالة. وذكر الوافي بـ"الدلالة" لأن هذه الناحية في تطور مطرد وتغير مستمر. وأنها في تطورها وتغيرها تتأثر بعوامل شتى وتخضع لطائفة كبيرة من القوانين.^٧

إن اللغة تنمو وتتطور كما تنمو وتطور ناطقها، وصورة استعمالها موجودة في شكل الكلمة والكلام لناطقها. فالإنسان الذي يستعملها ويستخدمها في معاملتهم اليومية هم الذي يزيد المفردات المناسبة بحاجاتهم.^٨ تطور فكر الإنسان

^٦ نفس المصدر، ص. ١٥٨.

^٧ الوافي، علم اللغة. (القاهرة: مكتبة نخبة مصر،

١٩٦٢)، ص. ٢٨٦.

^٨ Pateda, *Semantik Leksikal*. Edisi kedua. 2010. Jakarta: Rineka Cipta. Hal. 158.

أشكال تغير المعنى

تغير المعنى يمثل جانبا من جوانب التغير التي تحدث في اللغة، كالتغير الصوتي والصرفي. فخواص تغير المعنى بالسلمات الأتية:^٨ (١) أنه يسير ببطء وتدرج. فتغير مدلول الكلمة مثلا، لا يتم بشكل فجائي سريع، بل يستغرق وقتا طويلا، ويحدث عادة في صورة تدريجية، فينتقل من معنى إلى معنى آخر قريب منه أو إلى معنى بعيد كل البعيد عن معناها الأول. (٢) أنه يحدث من تلقاء نفسه بطريق آلى بدون إرادة الإنسانية. يرى حيضر أن هذا الرأي يكون

في غالب الأحيان، وليس في جميعها.^٩ (٣) أنه ظواهر عامة. تخضع لقوانين دلالية كالتخصيص والتعميم والانتقال. (٤) أن الدلالة الجديدة للفظ ترتبط غالبا بالدلالة التي كان عليها، والتي انتقل منها بإحدى علاقات المجاز المرسل أو علاقة المشابهة. وهذه العلاقة كانت تدعى المعانى في ذهن البشر. (٥) أن التطور الدلالي في غالب أحواله مقيد بالزمان والمكان. فمعظم ظواهره يقتصر أثرها على بيئة معينة وعصر خاص. ولا نكاد نعثر على تطور دلالي لحق جميع اللغات الإنسانية في صورة واحدة ووقت واحد. (٦) أنه إذا حدث تغير دلالي في بيئة معينة، ظهر أثره عند جميع الأفراد

^٨ حيدر، علم الدلالة: دراسة نظرية وتطبيقية. (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص. ٧٣-٧٤.

^٩ حيدر، علم الدلالة: دراسة نظرية وتطبيقية. (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص. ٧٤.

الذين تشملهم هذه البيئة. أما تحليل

أشكال تغير المعنى في تويتر وهو كما يلي:

بقوله: كل لفظ وضع لمعنى معلوم على

الإنفراد.^{١١}

فمن المصطلحات الأساسية التي

حللها الباحث فظهرت فيها تغير المعنى نحو

تضييق المعنى

يقصد به تضييق المعنى نحو

التخصيص أى تخصيص مجال دلالة

الكلمة. يقول الزمخشري "خصه بكذا

واختصه وخصصه وأخصه، فاخص به

وتخصص، وله بى خصوص وخصوصية،

وهذا خاصتى، وقد اختصصته لنفسى،

وعليك بخويصة نفسك، وهو يستخص

فلانا ويستخلصه".^{١٠} وعرف الجرجاني

التضييق فى مصطلحات تويتر وهى : (١)

اسم المستخدم، (٢) الملف الشخصى، (٣)

الإشارات (٤) تسجيل الدخول و (٥)

تسجيل الخروج. هذه المصطلحات تتغير

معناها نحو التضييق،

إذا تأملنا مصطلح "اسم المستخدم"،

فهذا المصطلح يتكوّن من كلمتين وهى

"إسم" و "المستخدم". يتركب الإصطلاح

فى قاعدة اللغة العربية من "مضاف

ومضاف إليه". كلمة "اسم" من سما-

يسمو، بمعنى: الإرتفاع والعلوّ (لسان

^{١٠} محمد إبراهيم، بحوث ودراسات قى علم اللغة.

(القاهرة: مكتبة النهضة المصرية)، ص. ١٩٨.

^{١١} نفس المصدر.

العرب: الجزء: ٦. ص. ٣٧٨) وبمعنى: "لفّ-يلفّ"، بمعنى: جمع (لسان جعله اسماً ويعرف به (الوسيط: ٤٥٢). والمعنى الأصلي لمصطلح "اسم المستخدم" هو اسم الذى استخدم الشخص أو الشئ. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو هوية شخصية أو مجموعة للدخول إلى موقع إلكترونى كتويتر أو فسيوك وغير ذلك. وقع فى ذلك الإصطلاح تضيق المعنى لمجال استعمالها أضيق من قبل. وهى كانت مختصاً فى مجال آلة إلكترونية.

"لفّ-يلفّ"، بمعنى: جمع (لسان جعله اسماً ويعرف به (الوسيط: ٤٥٢). والمعنى الأصلي لمصطلح "اسم المستخدم" هو اسم الذى استخدم الشخص أو الشئ. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو هوية شخصية أو مجموعة للدخول إلى موقع إلكترونى كتويتر أو فسيوك وغير ذلك. وقع فى ذلك الإصطلاح تضيق المعنى لمجال استعمالها أضيق من قبل. وهى كانت مختصاً فى مجال آلة إلكترونية.

استعمالها بصفة خاصة.

توسيع المعنى

يقصد به تغير المعنى نحو التعميم أى تعميم معنى الكلمة. وحين نقرأ مادة "عمّ"

وكذلك إذا نظرنا مصطلح "الملف الشخصي"، هذا المصطلح يتكوّن من كلمتين: "الملف" و"الشخصى". يتركب الإصطلاح فى قاعدة اللغة العربية من "النعت والمنعوت". أصل كلمة "الملف" من

نجد لها معاني متعددة، منها أخو الأب،
وتام الجسم، والشمول والإستغراق، قال
الزبيدي "وعم الشيء يعم فهو عام، شمل
الجماعة، إذا بلغ المواضع كلها".^{١٢}

تويتّر حسب حاجة مستعملي الوسيلة
الإجتماعية الإلكترونية.

أولاً، "كلمة المرور" : هذا المصطلح
يتكوّن من كلمتين وهى "كلمة" و "المرور".

يتركّب الإصطلاح فى قاعدة اللغة العربية
من "مضاف ومضاف إليه". "كلمة" أصله
من كلمة كلم - يكلم، فمعناها: اللفظة
(لسان العرب: الجزء: ١٢. ص: ١٤٨)

وبمعنى: اللفظة ما ينطق به الإنسان مفرداً
كان أو مركباً (المنجد: ٦٩٥). فأما
"المرور" أصله من كلمة مرّ - يمرّ، بمعنى:
اجتاز وذهب (لسان العرب: الجزء: ١٣.
ص: ٧١) وبمعنى: جاز وذهب ومضى
(الوسيط: ٨٩٢ والمنجد: ٧٥٣). والمعنى
الأصلى لمصطلح "كلمة" يقاس إلى كلمة
أو لفظة المتعلقة فى النطق أو الكتابة. ثم

أنّ تغيير المعنى نحو التوسيع يحدث
كثيراً فى مصطلحات تويتّر، فمن
المصطلحات الأساسية التى ظهرت فيها
تغيير المعنى نحو التوسيع فى مصطلحات
تويتّر وهى: (١) كلمة المرور، (٢) تفضيل ،
(٣) الحالة، (٤) صفحة ، (٥) تعديل، (٦)
المتداول، (٧) التبليغ، (٨) تصقّح، (٩)
الحساب، و (١٠) ارفع. أى أن
المصطلحات المذكورة تغيرت معناها
الأصلى إلى معنى جديد نحو التوسيع فى

^{١٢} محمد إبراهيم، بحوث ودراسات فى علم اللغة.
(القاهرة: مكتبة النهضة المصرية)، ص. ٢٠٩.

تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو "الرمز السرى". وقع فى ذلك الإصطلاح توسيع المعنى لمجال استعماله أوسع من قبل، وهو تركيب الكلمة أو غيرها من علامات الكتابة من الحرف أو العدد أو غيرها بصفة سرية استحقها شخص واحد دون الآخر.

والمعنى الأصلى لمصطلح تفضيل هو زيادة. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو محب أو معجب. وقع فى ذلك الإصطلاح ظاهرة تغير المعنى نحو التوسيع لمجال استعماله أوسع من قبل. وهو لتعجب شخص أى مستخدم تويتير عن عبرة أو إرسال الملفات أرسلها مستخدم الآخر.

ثانياً، كلمة "تفضيل (ج) تفضيلات" : أصل هذا المصطلح من كلمة فضل-يفضل، بمعنى: فضل: ضدّ النقص (لسان العرب: الجزء: ١٠ ص: ٢٨٠) وبمعنى: زاد (الوسيط: ٧٢٣ والمنجد: ٥٨٧). فالتفضيل من فضل، بمعنى: مزى (لسان العرب: الجزء: ١٠ ص: ٢٨٠) وبمعنى: جعل الشئ أفضل/صير الشئ أفضل (الوسيط: ٧٢٣ والمنجد: ٥٨٧).

ثالثاً، من الكلمة التى تغيرت فيها المعنى وهى كلمة "الحالة" : أصل هذا المصطلح من كلمة حال- يحول، بمعنى: انقلب من حال إلى حال (لسان العرب: الجزء: ٣ ص: ٣٩٨) وبمعنى: تحوّل من حال إلى حال (المنجد: ١٦٢). فالحالة نفسها بمعنى: كينة الإنسان وهو ما كان عليه من خير أو شر. والمعنى الأصلى لمصطلح الحالة هو كينة الإنسان وهو ما

كان عليه من خير أو شر. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو "تقارير من مصدر موقع تويتر تتبين عن قضية تويتر الحديثة". فوقع في ذلك الإصطلاح توسيع المعنى لمجال استعماله أوسع من قبل.

والصور في موقع إلكترونية. وقع في ذلك الإصطلاح توسيع المعنى لمجال استعماله أوسع من قبل. وهو الرؤية والمظاهر توجد في لحظة شبكة إلكترونية لا في صفحة الكتاب فقط.

خامسا، كلمة "الحساب": هذا

المصطلح أصله من كلمة حسب - يحسب، بمعنى: العدّ والإحصاء (لسان العرب: الجزء: ٣ ص: ١٦٣ والوسيط: ١٧١ والمنجد: ١٣٢). فالحساب نفسها بمعنى: العدّ والكثير (لسان العرب: الجزء: ٣ ص: ١٦٣ والوسيط: ١٧١ والمنجد: ١٣٢). والمعنى الأصلي لمصطلح الحساب هو العدد والكثير. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو ملف خاصة فيه وثيقات خصوصية لمستخدم تويتر. وقع في ذلك

رابعا، وجدنا كلمة "صفحة": أصل هذا المصطلح من كلمة "صفح - يصفح"، بمعنى: الصفح: الجنب (لسان العرب: الجزء: ٧ ص: ٣٥٤) وبمعنى: الجانب (الوسيط: ٥٤٦ والمنجد: ٤٧٢). فالصفحة نقيها بمعنى: وجه الشيء وجانبه (الوسيط: ٥٤٦ والمنجد: ٤٧٢). والمعنى الأصلي لمصطلح صفحة هو الجنب. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو الرؤية والمظاهر لعرض النصوص

الإصطلاح ظاهرة تغير المعنى نحو التوسيع
لمجال استعماله أوسع من قبل.

تغيرت معناها الأصلية إلى معنى جديد نحو
الانتقال في تويتر لعلاقة مشابهة.

نقل المعنى

يقصد به الانتقال بالكلمة من معناها
الأصلية إلى معنى آخر بينه وبين المعنى
الأصلية علاقة، فإن كانت هذه العلاقة
علاقة مشابهة بين معنيين فهى الإستعارة،
وإن كانت هذه العلاقة غير المشابهة بين
المعنيين فهى مجاز المرسل.^{١٢}

أولاً، كلمة "تغريد (ج) تغريدات":
أصل هذا المصطلح من كلمة غرد وغرّد،
بمعنى: رفع الصوت وطرب (لسان العرب:
الجزء: ١٠ ص: ٤٠ والوسيط: ٦٤٨
والمنجد: ٥٤٨). والمعنى الأصلية لمصطلح
تغريد هو صوت الطائر. ثم تغير معنى هذا
المصطلح إلى معناه الجديد وهو تعبير. وقع
في ذلك الإصطلاح ظاهرة تغير المعنى نحو
الانتقال لعلاقة مشابهة. وهو التعبير عن
الأفكار وانتشرها مستخدم تويتر إلى
متابعهم.

ثانياً، كلمة "متابع": أصل هذا
المصطلح من كلمة تبع- يتبع، بمعنى: تبع
الشيء: سار في أثره (لسان العرب: : الجزء:

فمن المصطلحات الأساسية التى
ظهرت فيها تغير المعنى نحو التضييق فى
مصطلحات تويتر وهى: (١) تغريد، (٢)
متابع، (٣) إلغاء المتابعة، (٤) تواصل،
(٥) المتابعون. أى أن المصطلحات المذكورة

^{١٢} داود، العربية وعلم اللغة الحديث. (القاهرة: دار
غريب، ٢٠٠١)، ص. ٢١٣.

٢ ص: ١٣) وبمعنى: سار في أثره أو تلاه (الوسيط: ٨١) وبمعنى: مضى مع.. أو مشى خلف.. أو انقاد إلى.. (المنجد: ٥٨). فمتابع من تابع- يتابع، بمعنى: واطر ووالى (لسان العرب: : الجزء: ٢ ص: ١٤) وبمعنى: تتبع: والى (الوسيط: ٨١ والمنجد: ٥٩). والمعنى الأصلي لمصطلح متابع هو الإثر. ثم تغير معنى هذا المصطلح إلى معناه الجديد وهو تصاحب أصحابا جديدا. وقع في ذلك الإصطلاح ظاهرة تغير المعنى نحو الانتقال لعلاقة مشابهة من متابعة الشئ أو الشخص إلى فعل مخصوص في زيادة موقع الشخص بأن يكون صاحبا لمستخدم تويتر.

"المتابعة". يتركب الإصطلاح في قاعدة اللغة العربية من "مضاف ومضاف إليه". "إلغاء" أصله من كلمة لغى- يلغى، بمعنى: أخطأ وبطل (لسان العرب: : الجزء: ١٢ ص: ٢٩٩) وبمعنى أخطأ (المنجد: ٧٢٦). فإلغاء نفسها من ألغى، بمعنى: أخطأ (الوسيط: ٨٣١ والمنجد: ٧٢٦). فأما "المتابعة" أصله من كلمة تبع- يتبع، بمعنى: تبع الشئ: سار في أثره (لسان العرب: : الجزء: ٢ ص: ١٣) وبمعنى: سار في أثره أو تلاه (الوسيط: ٨١) وبمعنى: مضى مع.. أو مشى خلف.. أو انقاد إلى.. (المنجد: ٥٨). فالمتابعة من تابع- يتابع، بمعنى: واطر ووالى (لسان العرب: : الجزء: ٢ ص: ١٤) وبمعنى: تتبع: والى (الوسيط: ٨١ والمنجد: ٥٩).

وبمعنى: صار مخالفا (الوسيط: ١٠٢٧)

وبمعنى: ضدّ تهاجر (المنجد: ٩٠٣).

والمعنى الأصلي لمصطلح تواصل هو

لأُمّ أى متفق. ثم تغير معنى هذا المصطلح

إلى معناه الجديد وهو علاقة إلكترونية بين

جهتين. وقع في هذا الإصطلاح تغير المعنى

نحو انتقال لعلاقتها المشابهة. لأنه تدل على

علاقة إلكترونية بين موقعين للتفاعل

والتحادث في إنترنت خصوصا في موقع

تويتر.

تحليل تغير معاني المصطلحات في تويتر

اعتمادا على ظواهر اللغوية الموجودة

في تويتر، أن الكلمات الموجودة فيها يعنى

تحصل من أنشطة ومعاملة اجتماعية

ووسائلها تتشكّل وتتوحد من قواعد وصيغ

والمعنى الأصلي لمصطلح "إلغاء

المتابعة" هو إبطال. ثم تغير معنى هذا

المصطلح إلى معناه الجديد وهو حذف دفتر

أصدقاء التي كانت موجودة من قبل. وقع

في ذلك الإصطلاح ظاهرة تغير المعنى نحو

الانتقال لعلاقة مشابهة من إلغاء الآخر إلى

أن يكون محذوفا من قبل.

رابعاً، كلمة "تواصل": هذا المصطلح

أصله من كلمة وصل- يصل، بمعنى: ضدّ

الهجران أو خلاف الفصل (لسان العرب:

الجزء: ١٥ ص: ٣١٦) وبمعنى: ضم الشئ

وجمعه ولأمه (الوسيط: ١٠٢٧) وبمعنى:

لأُم الشئ و جمعه (المنجد: ٩٠٣).

فالتواصل من تواصل بمعنى: ضدّ تصارم

(لسان العرب: الجزء: ١٥ ص: ٣١٨)

نحوية مخصوصة. وأن ظاهرة لغوية فيها
تسمى ظاهرة سيمنتيكية أو دلالية التي
كانت متعلقة بالمعنى من الكلمة أو
المصطلحات التي استعملت واستخدمت
فيها (تويتر).
كما بينه إبراهيم عن ظواهر تغير
المعنى أن معاني الكلمات خاصة
المصطلحات المستخدمة في تويتر تستنتج
نتيجة عمل عقلي التي قامت به أجيال
متوالية من الناس، وأنّ ظاهرة سير اللغة نحو
التطور والتغير والتجديد مرتبطة بتطور
الحضارة، فاللغة انعكاس للضمير البشري،
وهي تعرفنا صورة النفس التي تحملها ونفس
المتحضر أكثر قابلية للتجديد من نفس
الإنسان البدائي.^{١٤}
إذا نظرنا عن المصطلحات السابقة،
مثل مصطلح "الملف الشخصي" أو
"كلمة المرور"، أن هذه المصطلحات
تتركب من كلمتين لتحصل إلى معنى جديد
يتخصص بها في استعمال الوسائل
الاجتماعية. فالأولى تحصل إلى معنى لمحة
مستعمل تويتر بخلاف المعنى المفهوم في
استعمال اليومية يعنى الملفات أو المصادر،
والثانية تخص إلى معنى الكلمة الخاصة
للدخول إلى تلك الوسيلة الاجتماعية، أى
يختص معنى الكلمة لمقاصد خاصة

^{١٤} رجب عبد الجواد إبراهيم، في الدلالة والمعجم.

(القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ١١.

لستناسب إلى اللغة الأصلية الواردة وهى

٣. الخلاصة

اللغة الإنجليزية.

أن مظاهر تغير معنى المصطلحات

ومن تحليل تغير المعنى أيضا، أن

الموجودة فى توير تحدث بمناسبة حاجة

المصطلحات تصدر من كلمة واحدة مثل

الإنسانية وكذلك ترقية وسائل الإتصالية

كلمة "صفحة" أو "الحالة" أو "تغريد" أو

المجتمعية فى العالم. فتناسب اللغة المستعلة

"المتابعون". فالأولى، نظرنا وفهمنا أن معنى

فيها ويقصد معناها إلى معان مختلفة

تلك الكلمة وهى صفحة القرطاس وما

ومتنوعة خلاف معناها الأول الأصلى

أشبه ذلك، ولكن المعنى المستعمل فى

المستعمل من قبل.

مصطلح توير خلاف معنى العام وهو

وكانت المصطلحات الإلكترونية نحو

المظاهر الخاصة الموجودة فى لحة شبكة

توير تؤثر كثيرا إلى اللغة اليومية لمستمها

إلكترونية. والثانية، قد تغير معنى الأول

أيضا، فلا عجب أن الظاهرة اللغوية التى

"حال الإنسان وما يطلق به" إلى معنى

تصدر من وسائل الإجتماعية تحصل إلى

الموسع "تقريرات من مصدر موقع توير

"اللغة الجديدة" أى تحصل إلى مصطلح

تتبن عن قضية توير الحديثة". وكذلك

خاص بمعنى جديد. ونجد العانى الجديدة

الثالثة، كان معنى "تغريد" يقصد إلى معنى

ظهرت فيها الظواهر الدلالية من تغير

جديد "تعبير".

المعنى، إما التوسيع، أو التضيق، أو النقل.

المراجع

ابن منظور، معجم لسن العرب.
الطبعة الثالثة. بيروت: دار إحياء التراث
العربي.

أنيس، إبراهيم، دلالة الألفاظ.
القاهرة: المكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٤.
إبراهيم، رجب عبد الجواد،
دراسات في الدلالة والمعجم. القاهرة: دار
غريب، ٢٠٠١.

بشر، كمال، دور الكلمة في اللغة.
القاهرة: دار غريب، بلا سنة.
سلطان، أحمد طه حسانين، في
مناهج البحث اللغوي. القاهرة: دار
الكتب، ١٩٩١.

داود، محمد داود، العربية وعلم
اللغة الحديث. القاهرة: دار غريب،
٢٠٠١.

حيدر، فريد عوض، علم الدلالة:
دراسة نظرية وتطبيقية. القاهرة: مكتبة
الآداب، ٢٠٠٥.

عفيفي، عبد الفتاح، علم الاجتماع
اللغوي. القاهرة: دار الفكر العربي،
١٩٩٥.

عمر، أحمد مختار، علم الدلالة.
القاهرة: دار الكتب، ١٩٩٨.

الخولي، محمد علي، علم الدلالة:
علم المعنى. الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠.
المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة
الثالثة والأربعون. بيروت: دار المشرق،
٢٠٠٨.

الوافي، علي عبد الواحد، علم
اللغة. القاهرة: مكتبة نهضة مصر،
١٩٦٢.

معجم الوسيط. الطبعة الرابعة.
مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤.

Pateda, Mansur. Semantik
Leksikal. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.